

## ABBONAMENTI

### 7 SPETTACOLI TEATRO MODERNO:

NON MI HAI PIÙ DETTO TI AMO - A TESTA IN GIÙ LA GOVERNANTE - GREASE - SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE - DRACULA - IL COSTRUTTORE SOLNESS  
I° settore di platea intero € 143,00 ridotto € 130,00  
II° settore di platea e galleria intero € 126,00 ridotto € 113,00

### 8 SPETTACOLI TEATRO DEGLI INDUSTRI:

AFTER MISS JULIE - QUARTET - COSÌ È (SE VI PARE) - IN NOME DEL PADRE - OTTO DONNE E UN MISTERO - VANGELO SECONDO LORENZO - TARTUFO - REGALO DI NATALE  
Platea e palchi centrali intero € 126,00 ridotto € 112,00  
Palchi laterali intero € 112,00 ridotto € 97,00  
Loggione posto unico € 90,00

### 10 SPETTACOLI TEATRO DEGLI INDUSTRI:

IL FU MATTIA PASCAL - MISS MARPLE - AFTER MISS JULIE - QUARTET - COSÌ È (SE VI PARE) - IN NOME DEL PADRE - OTTO DONNE E UN MISTERO - VANGELO SECONDO LORENZO - TARTUFO - REGALO DI NATALE  
Platea e palchi centrali intero € 156,00 ridotto € 138,00  
Palchi laterali intero € 138,00 ridotto € 120,00  
Loggione posto unico € 111,00

### COMPLETO:

**8 spettacoli Teatro degli Industri:** AFTER MISS JULIE - QUARTET - COSÌ È (SE VI PARE) - IN NOME DEL PADRE - OTTO DONNE E UN MISTERO - VANGELO SECONDO LORENZO - TARTUFO - REGALO DI NATALE  
**7 spettacoli Teatro Moderno:** NON MI HAI PIÙ DETTO TI AMO - A TESTA IN GIÙ - LA GOVERNANTE - GREASE - SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE - DRACULA - IL COSTRUTTORE SOLNESS

costo dell'abbonamento somma tra le seguenti soluzioni

**Teatro degli Industri:**  
Platea e palchi centrali intero € 115,00 ridotto € 102,00  
Palchi laterali intero € 102,00 ridotto € 88,00  
Loggione posto unico € 82,00

**Teatro Moderno:**  
I° settore di platea intero € 123,00 ridotto € 112,00  
II° settore di platea e galleria intero € 101,00 ridotto € 90,00

### COMPLETISSIMO:

**10 spettacoli Teatro degli Industri:** IL FU MATTIA PASCAL - MISS MARPLE - AFTER MISS JULIE - QUARTET - COSÌ È (SE VI PARE) - IN NOME DEL PADRE - OTTO DONNE E UN MISTERO - VANGELO SECONDO LORENZO - TARTUFO - REGALO DI NATALE  
**7 spettacoli Teatro Moderno:** NON MI HAI PIÙ DETTO TI AMO - A TESTA IN GIÙ - LA GOVERNANTE - GREASE - SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE - DRACULA - IL COSTRUTTORE SOLNESS

costo dell'abbonamento somma tra le seguenti soluzioni

**Teatro degli Industri:**  
Platea e palchi centrali intero € 140,00 ridotto € 124,00  
Palchi laterali intero € 124,00 ridotto € 108,00  
Loggione posto unico € 100,00

**Teatro Moderno:**  
I° settore di platea intero € 121,00 ridotto € 109,00  
II° settore di platea e galleria intero € 98,00 ridotto € 88,00

**Giovani@** (riservato under 30 e studenti scuole medie/superiori)  
3 spettacoli Teatro degli Industri: ULTIMO CHISCIOTTE, COSÌ È (SE VI PARE), IN NOME DEL PADRE  
posto unico € 15,00

**Giovani#** (riservato under 30 e studenti scuole medie/superiori)  
3 spettacoli Teatro degli Industri: IN NOME DEL PADRE, VANGELO SECONDO LORENZO, TARTUFO  
posto unico € 15,00

## BIGLIETTI

**Teatro degli Industri:**  
platea e palchi centrali intero € 18,00 ridotto € 16,00  
palchi laterali intero € 16,00 ridotto € 14,00  
loggione posto unico € 13,00

**Teatro Moderno:**  
I° settore di platea intero € 22,00 ridotto € 20,00  
II° settore di platea e galleria intero € 20,00 ridotto € 18,00

**Biglietti spettacoli 'NON MI HAI PIÙ DETTO TI AMO' 'GREASE'**  
I° settore di platea intero € 30,00 ridotto € 27,00  
II° settore di platea e galleria intero € 27,00 ridotto € 25,00

**biglietto ridotto sugli spettacoli delle formule Giovani@ e Giovani#** (riservato under 30 e studenti scuole medie/superiori)  
Teatro degli Industri posto unico € 10,00

**speciale Università della Toscana** (riservato ai possessori della Carta Studente della Toscana) Teatro degli Industri e Teatro Moderno Biglietto posto unico € 8,00

**biglietto ridotto spettacolo 'da PIERINO E IL LUPO qualche anno dopo... variazione sul tema'**  
riservato agli iscritti alle scuole di danza provincia di Grosseto Teatro degli Industri posto unico € 12,00

## MODALITA' DI VENDITA

### CAMPAGNA ABBONAMENTI:

La vendita degli abbonamenti verrà effettuata presso la biglietteria del Teatro degli Industri.  
Dal 13 settembre 2018 telefonando al n. 334 1030779, sarà possibile prenotare un appuntamento per l'acquisto dell'abbonamento alla Stagione Teatrale 2018/2019.

### RICONFERMA ABBONAMENTI:

- dal 17 settembre al 4 ottobre 2018 su appuntamento
- domenica 30 settembre 2018 senza appuntamento recandosi direttamente in biglietteria dalle ore 15 alle ore 18

I posti degli abbonamenti che non saranno rinnovati entro il 30 settembre 2018 verranno messi in vendita.  
Per la riconferma dell'abbonamento è necessario esibire la tessera della stagione 2017/2018.

### NUOVI ABBONAMENTI:

- dal 15 al 19 ottobre 2018 su appuntamento
- domenica 21 ottobre 2018 senza appuntamento recandosi direttamente in biglietteria dalle ore 15 alle ore 18

### PREVENDITA:

Dal 24 ottobre 2018 fino al giorno precedente ogni rappresentazione collegandosi ai siti <http://web.comune.grosseto.it/comune> oppure [www.boxofficetoscana.it](http://www.boxofficetoscana.it) oppure [www.ticketone.it](http://www.ticketone.it) o presso le seguenti rivendite autorizzate: Bartolucci Expert via de Mille 5 Grosseto; Ipercoop Centro Commerciale Maremà loc. Commendone Grosseto; Tabaccheria Amoruso p.zza del Mercato 34/36 Grosseto; Coop via Chirici Follonica; Pro Loco via Roma snc Follonica.

Per tutti gli spettacoli i biglietti disponibili sono in vendita la sera stessa della rappresentazione presso il botteghino del teatro ospitante dalle 19 alle 21.

### IL TEATRO PER TUTTI:

Per informazioni sul progetto e accoglienza agli spettatori diversamente abili contattare i seguenti numeri 0564 488794 - 334 1030779 o inviare una mail a [promozione.cultura@comune.grosseto.it](mailto:promozione.cultura@comune.grosseto.it) - I biglietti per le persone disabili non deambulanti sono gestiti esclusivamente dalla biglietteria del teatro. Gradita prenotazione telefonica entro le ore 12,00 del giorno dello spettacolo ai seguenti numeri: 334 1030779 - 0564 488794.

### RIDUZIONI E AGEVOLAZIONI:

- biglietto futuro (riservato agli under 30)
- biglietto over 60
- ARCI Comitato territoriale di Grosseto, E.N.D.A.S. Ente Nazionale Democratico di Azione Sociale, A.I.C.S. Associazione Italiana Cultura Sport, CRAL delle aziende della Provincia di Grosseto, UniCoop Tirreno (socio/socia e un componente del nucleo familiare), CONAD (possessore tessera), Automobile Club Grosseto (iscritto/iscritta), Associazione Nazionale delle Università della Terza Età di Grosseto (iscritto/iscritta), Comitato di Grosseto della Società Dante Alighieri, iscritti G.U.S. Giornalisti Ufficio Stampa Toscana, FITA Federazione Italiana Teatro amatori, personale militare degli Enti e dei reparti della Provincia di Grosseto; -soci della Fondazione Grosseto Cultura aventi la tessera BASE, la tessera PLUS e la tessera UNDER 30

Gli aventi diritto alle suddette riduzioni/agevolazioni al momento dell'acquisto del biglietto o dell'abbonamento dovranno presentare un documento di identità, o la tessera di iscrizione all'Ente e/o all'Associazione di appartenenza. Al momento dell'ingresso nella sala teatrale il personale del teatro potrà richiedere l'esibizione di un documento che attesti la validità della riduzione. Ove i dati non dovessero corrispondere alla categoria degli aventi diritto alla riduzione di prezzo, sarà inibito l'accesso alla sala teatrale e il possessore del biglietto sarà invitato a recarsi in biglietteria per la conversione a prezzo intero del medesimo.

### INFO:

La direzione si riserva la facoltà di modificare il presente programma se necessario e non si assume responsabilità per qualunque variazione negli orari, nelle date e nei programmi annunciati a causa di motivi tecnici o di forza maggiore. Non si effettua la riconferma degli abbonamenti GIOVANI acquistati nella stagione 2017/2018. Ogni formula di abbonamento resta in vendita fino alla disponibilità degli spettacoli sulle relative combinazioni.

Non si accettano assegni di conto corrente. Si accettano carte bancomat e carte di credito.  
I biglietti e gli abbonamenti valgono esclusivamente per le date indicate sugli stessi. Si prega di controllare al momento dell'acquisto il proprio titolo di accesso ed eventuali errori e/o omissioni.

I biglietti acquistati non sono sostituibili, né rimborsabili. Il biglietto è valido esclusivamente per il teatro, la data e lo spettacolo indicati sul biglietto stesso. Per ottenere l'accesso in sala, il biglietto deve essere conservato integro in tutte le sue parti. Il biglietto non usufruito non sarà rimborsato né potrà essere utilizzato per altre rappresentazioni. Non sono consentite rinunce o spostamenti. Il biglietto deve essere esibito in caso di controllo e conservato fino all'uscita della sala al termine dello spettacolo.  
Per ogni altra informazione si rimanda alla disciplina di biglietteria a disposizione il giorno dello spettacolo presso il botteghino del teatro dove si svolge ogni rappresentazione o inviando una mail all'indirizzo [promozione.cultura@comune.grosseto.it](mailto:promozione.cultura@comune.grosseto.it)

Tutti gli spettacoli iniziano alle ore 21.00. Gli spettatori giunti in ritardo sono invitati ad attendere nel foyer il primo intervallo per raggiungere il proprio posto.



## TEATRO DEGLI INDUSTRI

Via Mazzini, 101/103

Biglietteria Teatro degli Industri:  
0564 488064 - 334 1030779

## TEATRO MODERNO

Via Tripoli, 33/35

Biglietteria Teatro Moderno:  
0564 22429 - 334 1030779

## INFORMAZIONI

Tel. 0564 488064/794

Cell. 334 1030779

[www.comune.grosseto.it](http://www.comune.grosseto.it)

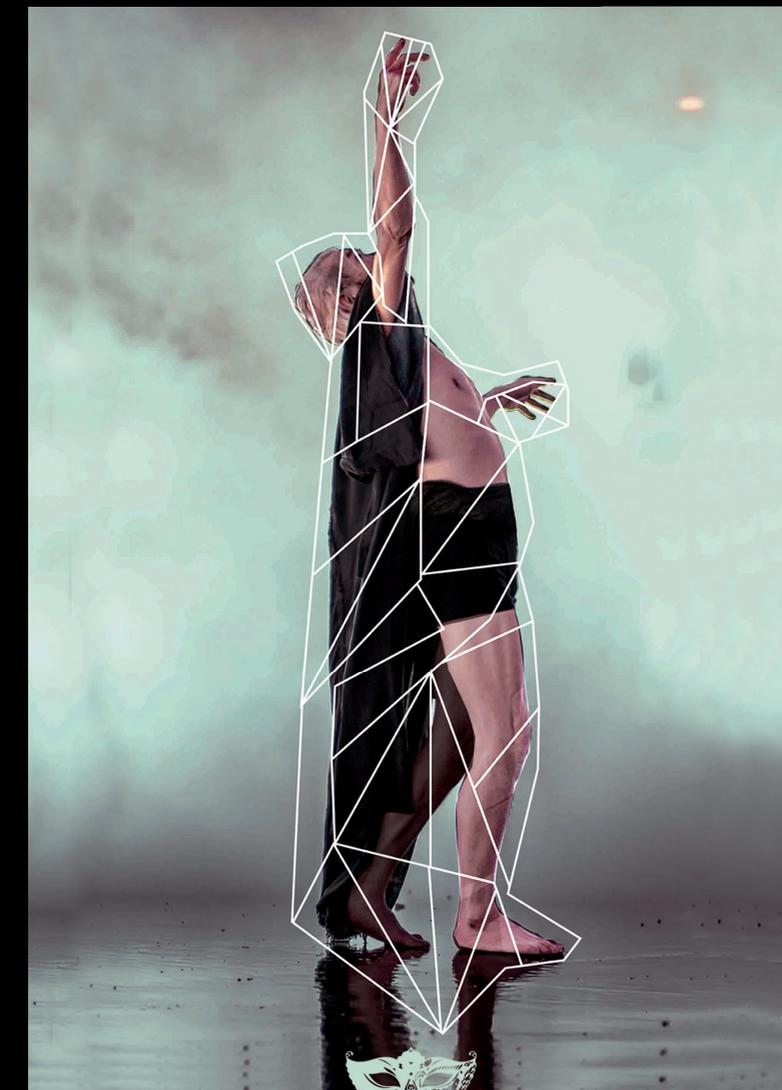
[promozione.cultura@comune.grosseto.it](mailto:promozione.cultura@comune.grosseto.it)

[www.toscanaspettacolo.it](http://www.toscanaspettacolo.it)

in collaborazione con



STAGIONE  
TEatraLE  
2018/2019



TEATRI  
DI GROSSETO

VENERDÌ **26** OTTOBRE 2018  
TEATRO DEGLI INDUSTRI

**PRIMA NAZIONALE**

**Daniele Pecci**

## **IL FU MATTIA PASCAL**

*di Luigi Pirandello*

**adattamento:** di Daniele Pecci e Guglielmo Ferro

**regia:** di Guglielmo Ferro

**e con:** Rosario Coppolino, Giovanni Maria Briganti, Adriano Giraldi, Diana Höbel, Marzia Postogna, Vincenzo Volo e altri due attori

**scene:** Salvo Manciagli

**costumi:** Françoise Raybaud

**musiche:** Massimiliano Pace

**produzione:** Arca Azzurra/La Contrada/ABC Produzioni

MERCOLEDÌ **31** OTTOBRE 2018  
TEATRO MODERNO

**Lorella Cuccarini, Giampiero Ingrassia**

## **NON MI HAI PIÙ DETTO TI AMO**

**testo e regia:** Gabriele Pignotta

**scene:** Alessandro Chiti

**musiche:** Giovanni Caccamo

**costumi:** Silvia Frattolillo

**disegno luci:** Umile Vainieri

**produzione:** Milleluci entertainment srl

DOMENICA **04** NOVEMBRE 2018  
TEATRO DEGLI INDUSTRI  
*Spettacolo fuori abbonamento*

## **da PIERINO E IL LUPO**

**qualche anno dopo... variazione sul tema**

**musiche di:** S.Prokofiev e autori vari

**spettacolo di:** Micha Van Hoecke

**con:** Micha Van Hoecke, Luciana Savignano, Denis Ganio, Manuel Paruccini

**e con:** Miki Matsuse, Yoko Wakabayashi, Viola Cecchini,

Karen Fantasia, Floriana Caroli, Martina Paruccini

**produzione:** La Fabbrica dell'Anima

SABATO **10** NOVEMBRE 2018  
TEATRO DEGLI INDUSTRI

**Maria Amelia Monti**

## **MISS MARPLE**

**giochi di prestigio**

*di Agatha Christie*

**adattamento:** dal romanzo di Edoardo Erba

**regia:** Pierpaolo Sepe

**con:** Roberto Citran, Sabrina Scuccimarra, Sebastiano Bottari, Marco Celli, Giulia De Luca, Stefano Guerrieri, Laura Serena

**produzione:** Gli Ipocriti Melina Balsamo

MERCOLEDÌ **28** NOVEMBRE 2018  
TEATRO MODERNO

**Emilio Solfrizzi, Paola Minaccioni**

## **A TESTA IN GIU**

*di Florian Zeller*

**regia:** Gioele Dix

**con:** Bruno Armando, Viviana Altieri

**scene:** Andrea Taddei

**costumi:** Barbara Bessi

**luci:** Carlo Signorini

**produzione:** Roberto Toni per ErreTITeatro30

VENERDÌ **07** DICEMBRE 2018  
TEATRO DEGLI INDUSTRI

**Gabriella Pession, Lino Guanciale**

## **AFTER MISS JULIE**

*di Patrick Marber*

**regia:** Giampiero Solari

**produzione:** Teatro Franco Parenti

GIOVEDÌ **13** DICEMBRE 2018  
TEATRO DEGLI INDUSTRI

## **ULTIMO CHISCIOTTE**

**liberamente tratto da Miguel de Cervantes**

**adattamento drammaturgico e regia:** Maria Grazia Cipriani

**produzione:** Teatro del Carretto

VENERDÌ **11** GENNAIO 2019  
TEATRO DEGLI INDUSTRI

## **QUARTET**

*di Ronald Harwood*

**regia:** di Patrick Rossi Gastaldi

**con:** Giuseppe Pambieri, Paola Quattrini, Cochi Ponzoni

**e con:** Erica Blanc

**scene:** Fabiana Di Marco

**costumi:** Teresa Acone

**disegno luci:** Mirko Oteri

**produzione:** Marioletta Bideri & Rosario Coppolino per Bis Tremila e Compagnia Moliere srl

MARTEDÌ **22** GENNAIO 2019  
TEATRO MODERNO

**Ornella Muti, Enrico Guarnieri**

## **LA GOVERNANTE**

*di Vitaliano Brancati*

**regia:** Guglielmo Ferro

**con:** Rosario Minardi, Nadia De Luca, Rosario Marco Amato, Caterina Milicchio, Turi Giordano, Naike Rivelli

**scene:** Salvo Manciagli

**costumi:** Dora Argento

**produzione:** Corte Arcana/Isola Trovata

MART. **29** E MERC. **30** GENNAIO 2019  
TEATRO DEGLI INDUSTRI

## **COSÌ È (SE VI PARE)**

*di Luigi Pirandello*

**con:** (in ordine alfabetico) Francesca Agostini,

Mauro Bernardi, Andrea Di Casa, Filippo Dini,

Giovanni Esposito, Ilaria Falini, Mariangela Granelli,

Orietta Notari, Maria Paiato, Nicola Pannelli, Benedetta Parisi

**regia:** Filippo Dini

**produzione:** Teatro Stabile di Torino - Teatro Nazionale

LUNEDÌ **04** FEBBRAIO 2019  
TEATRO MODERNO

## **GREASE**

*di Jim Jacobs e Warren Casey*

**regia:** Saverio Marconi

**con:** Giulio Corso *Danny Zuko*

**e con:** Lucia Blanco, Riccardo Sinisi,

Eleonora Lombardo, Nick Casciaro

**produzione:** Compagnia della Rancia

LUNEDÌ **11** FEBBRAIO 2019  
TEATRO MODERNO

## **Stefano Fresi, Violante Placido, Paolo Ruffini** **SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA** **ESTATE**

*di William Shakespeare*

**adattamento:** di Massimiliano Bruno

**regia:** Massimiliano Bruno

**scene e costumi:** Carlo De Marino

**musiche:** Roberto Procaccini

**coreografie:** Annalisa Agliotti

**luci:** Marco Palmieri

**produzione:** Francesco e Virginia Bellomo per Corte Arcana Srl

VEN. **15** E SAB. **16** FEBBRAIO 2019  
TEATRO DEGLI INDUSTRI

**Mario Perrotta**

## **IN NOME DEL PADRE**

*di Mario Perrotta*

**consulenza alla drammaturgia:** Massimo Recalcati

**regia, scene e luci:** Mario Perrotta

**collaborazione alla regia:** Paola Roscioli

**costumi:** Sabrina Beretta

**progetto sonoro:** Emanuele Roma

**produzione:** Teatro Stabile di Bolzano

GIOVEDÌ **28** FEBBRAIO 2019  
TEATRO DEGLI INDUSTRI

**PRIMA NAZIONALE**

**Anna Galiena, Debora Caprioglio, Caterina Murino**

**con la partecipazione di Paola Gassman**

## **OTTO DONNE UN MISTERO**

*di Robert Thomas*

**regia e scene:** Guglielmo Ferro

**musiche:** Massimiliano Pace

**costumi:** Françoise Raybaud

**produzione:** La Pirandelliana/Compagnia Moliere srl/  
ABC Produzioni

VEN. **08** E SAB. **09** MARZO 2019  
TEATRO DEGLI INDUSTRI

## **VANGELO SECONDO LORENZO**

*di Leo Muscato e Laura Perini*

**regia:** Leo Muscato

**con:** Alex Cendron nella parte di Lorenzo Milani

**e con:** Alessandro Baldinotti, Giuliana Colzi, Andrea Costagli,

Nicola Di Chio, Silvia Frasson, Dimitri Frosali, Fabio Mascagni,

Massimo Salvianti, Lucia Socci, Beniamino Zannoni e con

cinque bambini nel ruolo degli allievi della scuola di Barbiana

**scenografia:** Federico Biancalani

**costumi:** Margherita Baldoni

**disegno luci:** Alessandro Verazzi

**assistente alla regia:** Alessandra De Angelis

**foto:** Ilaria Costanzo

**coproduzione:** Elsinor Centro di Produzione Teatrale/Arca

Azzurra Teatro/Teatro Metastasio di Prato per Fondazione

Istituto Dramma Popolare di San Miniato

VENERDÌ **15** MARZO 2019  
TEATRO MODERNO

**Luigi Lo Cascio, Sergio Rubini**

## **DRACULA**

*di Bram Stoker*

**adattamento teatrale:** Sergio Rubini e Carla Cavalluzzi

**regia:** Sergio Rubini

**scene:** Gregorio Botta

**produzione:** Nuovo Teatro diretta da Marco Balsamo/  
Fondazione Teatro della Toscana

MARTEDÌ **26** MARZO 2019  
TEATRO MODERNO

**Umberto Orsini è**

## **IL COSTRUTTORE SOLNESS**

**da Henrik Ibsen**

*uno spettacolo di Alessandro Serra*

**con:** Lucia Lavia nel ruolo di *Hilde*

**e:** Renata Palminiello - *Aline*, Pietro Micci - *Dottor Herald*,

Chiara Degani - *Kaja*, Salvo Drago - *Ragnar*

**e con:** Flavio Bonacci nel ruolo di Knut Brovik

**produzione:** Compagnia Orsini / Teatro Stabile dell'Umbria

MERC. **03** E GIOV. **04** APRILE 2019  
TEATRO DEGLI INDUSTRI

**Giuseppe Cederna, Valentina Sperli, Roberto Valerio**

## **TARTUFO**

*di Molière*

**adattamento e regia:** Roberto Valerio

**con:** Massimo Grigò, Roberta Rosignoli ed altri interpreti in

via di definizione

**produzione:** Associazione Teatrale Pistoiese Centro di  
Produzione Teatrale, con il sostegno del Ministero dei Beni  
e delle Attività Culturali e del Turismo, Regione Toscana

SABATO **13** APRILE 2019  
TEATRO DEGLI INDUSTRI  
*Spettacolo fuori abbonamento*

**Paola Lorenzoni in**

## **LINA BATTIFERRI, CONDOMINIO** **FEMMINILE**

**Spettacolo fuori abbonamento**

**testi di:** Franca Valeri

**regia di:** Corrado Russo e Paola Lorenzoni

**con:** il Nicola Buffa Mediterranean Jazz Project

**produzione:** Associazione Culturale L'Esclusiva

Spettacolo con musica dal vivo

VENERDÌ **19** APRILE 2019  
TEATRO DEGLI INDUSTRI

**Gigio Alberti, Filippo Dini, Giovanni Esposito,**  
**Valerio Santoro, Gennaro Di Biase**

## **REGALO DI NATALE**

*di Pupi Avati*

**adattamento teatrale:** Sergio Pierattini

**regia:** Marcello Cotugno

**scenografie:** Luigi Ferrigno

**costumi:** Alessandro Lai

**luci:** Pasquale Mari

**produzione:** La Pirandelliana