

ABBONAMENTI

7 SPETTACOLI TEATRO MODERNO:

NON MI HAI PIÙ DETTO TI AMO - A TESTA IN GIÙ LA GOVERNANTE - GREASE - SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE - DRACULA - IL COSTRUTTORE SOLNESS
I° settore di platea intero € 143,00 ridotto € 130,00
II° settore di platea e galleria intero € 126,00 ridotto € 113,00

8 SPETTACOLI TEATRO DEGLI INDUSTRI:

AFTER MISS JULIE - QUARTET - COSÌ È (SE VI PARE) - IN NOME DEL PADRE - OTTO DONNE E UN MISTERO - VANGELO SECONDO LORENZO - TARTUFO - REGALO DI NATALE
Platea e palchi centrali intero € 126,00 ridotto € 112,00
Palchi laterali intero € 112,00 ridotto € 97,00
Loggione posto unico € 90,00

10 SPETTACOLI TEATRO DEGLI INDUSTRI:

IL FU MATTIA PASCAL - MISS MARPLE - AFTER MISS JULIE - QUARTET - COSÌ È (SE VI PARE) - IN NOME DEL PADRE - OTTO DONNE E UN MISTERO - VANGELO SECONDO LORENZO - TARTUFO - REGALO DI NATALE
Platea e palchi centrali intero € 156,00 ridotto € 138,00
Palchi laterali intero € 138,00 ridotto € 120,00
Loggione posto unico € 111,00

COMPLETO:

8 spettacoli Teatro degli Industri: AFTER MISS JULIE - QUARTET - COSÌ È (SE VI PARE) - IN NOME DEL PADRE - OTTO DONNE E UN MISTERO - VANGELO SECONDO LORENZO - TARTUFO - REGALO DI NATALE
7 spettacoli Teatro Moderno: NON MI HAI PIÙ DETTO TI AMO - A TESTA IN GIÙ - LA GOVERNANTE - GREASE - SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE - DRACULA - IL COSTRUTTORE SOLNESS

costo dell'abbonamento somma tra le seguenti soluzioni

Teatro degli Industri:
Platea e palchi centrali intero € 115,00 ridotto € 102,00
Palchi laterali intero € 102,00 ridotto € 88,00
Loggione posto unico € 82,00

Teatro Moderno:
I° settore di platea intero € 123,00 ridotto € 112,00
II° settore di platea e galleria intero € 101,00 ridotto € 90,00

COMPLETISSIMO:

10 spettacoli Teatro degli Industri: IL FU MATTIA PASCAL - MISS MARPLE - AFTER MISS JULIE - QUARTET - COSÌ È (SE VI PARE) - IN NOME DEL PADRE - OTTO DONNE E UN MISTERO - VANGELO SECONDO LORENZO - TARTUFO - REGALO DI NATALE
7 spettacoli Teatro Moderno: NON MI HAI PIÙ DETTO TI AMO - A TESTA IN GIÙ - LA GOVERNANTE - GREASE - SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE - DRACULA - IL COSTRUTTORE SOLNESS

costo dell'abbonamento somma tra le seguenti soluzioni

Teatro degli Industri:
Platea e palchi centrali intero € 140,00 ridotto € 124,00
Palchi laterali intero € 124,00 ridotto € 108,00
Loggione posto unico € 100,00

Teatro Moderno:
I° settore di platea intero € 121,00 ridotto € 109,00
II° settore di platea e galleria intero € 98,00 ridotto € 88,00

Giovani@ (riservato under 30 e studenti scuole medie/superiori)
3 spettacoli Teatro degli Industri: ULTIMO CHISCIOTTE, COSÌ È (SE VI PARE), IN NOME DEL PADRE
posto unico € 15,00

Giovani# (riservato under 30 e studenti scuole medie/superiori)
3 spettacoli Teatro degli Industri: IN NOME DEL PADRE, VANGELO SECONDO LORENZO, TARTUFO
posto unico € 15,00

BIGLIETTI

Teatro degli Industri:
platea e palchi centrali intero € 18,00 ridotto € 16,00
palchi laterali intero € 16,00 ridotto € 14,00
loggione posto unico € 13,00

Teatro Moderno:
I° settore di platea intero € 22,00 ridotto € 20,00
II° settore di platea e galleria intero € 20,00 ridotto € 18,00

Biglietti spettacoli 'NON MI HAI PIÙ DETTO TI AMO' 'GREASE'
I° settore di platea intero € 30,00 ridotto € 27,00
II° settore di platea e galleria intero € 27,00 ridotto € 25,00

biglietto ridotto sugli spettacoli delle formule Giovani@ e Giovani# (riservato under 30 e studenti scuole medie/superiori)
Teatro degli Industri posto unico € 10,00

speciale Università della Toscana (riservato ai possessori della Carta Studente della Toscana) Teatro degli Industri e Teatro Moderno Biglietto posto unico € 8,00

biglietto ridotto spettacolo 'da PIERINO E IL LUPO qualche anno dopo... variazione sul tema'
riservato agli iscritti alle scuole di danza provincia di Grosseto Teatro degli Industri posto unico € 12,00

MODALITA' DI VENDITA

CAMPAGNA ABBONAMENTI:
La vendita degli abbonamenti verrà effettuata presso la biglietteria del Teatro degli Industri.
Dal 13 settembre 2018 telefonando al n. 334 1030779, sarà possibile prenotare un appuntamento per l'acquisto dell'abbonamento alla Stagione Teatrale 2018/2019.

RICONFERMA ABBONAMENTI:
• dal 17 settembre al 4 ottobre 2018 su appuntamento
• domenica 30 settembre 2018 senza appuntamento recandosi direttamente in biglietteria dalle ore 15 alle ore 18
I posti degli abbonamenti che non saranno rinnovati entro il 30 settembre 2018 verranno messi in vendita.
Per la riconferma dell'abbonamento è necessario esibire la tessera della stagione 2017/2018.

NUOVI ABBONAMENTI:
• dal 15 al 19 ottobre 2018 su appuntamento
• domenica 21 ottobre 2018 senza appuntamento recandosi direttamente in biglietteria dalle ore 15 alle ore 18

PREVENDITA:
Dal 24 ottobre 2018 fino al giorno precedente ogni rappresentazione collegandosi ai siti <http://web.comune.grosseto.it/comune/oppure> www.boxofficetoscana.it oppure www.ticketone.it o presso le seguenti rivendite autorizzate: Bartolucci Expert via de Mille 5 Grosseto; Ipercoop Centro Commerciale Maremà loc. Commendone Grosseto; Tabaccheria Amoruso p.zza del Mercato 34/36 Grosseto; Coop via Chirici Follonica; Pro Loco via Roma snc Follonica.

Per tutti gli spettacoli i biglietti disponibili sono in vendita la sera stessa della rappresentazione presso il botteghino del teatro ospitante dalle 19 alle 21.

IL TEATRO PER TUTTI:

Per informazioni sul progetto e accoglienza agli spettatori diversamente abili contattare i seguenti numeri 0564 488794 - 334 1030779 o inviare una mail a promozione.cultura@comune.grosseto.it - I biglietti per le persone disabili non deambulanti sono gestiti esclusivamente dalla biglietteria del teatro. Gradita prenotazione telefonica entro le ore 12,00 del giorno dello spettacolo ai seguenti numeri: 334 1030779 - 0564 488794.

RIDUZIONI E AGEVOLAZIONI:

-biglietto futuro (riservato agli under 30)
-biglietto over 60
-ARCI Comitato territoriale di Grosseto, E.N.D.A.S. Ente Nazionale Democratico di Azione Sociale, A.I.C.S. Associazione Italiana Cultura Sport, CRAL delle aziende della Provincia di Grosseto, UniCoop Tirreno (socio/socia e un componente del nucleo familiare), CONAD (possessore tessera), Automobile Club Grosseto (iscritto/iscritta), Associazione Nazionale delle Università della Terza Età di Grosseto (iscritto/iscritta), Comitato di Grosseto della Società Dante Alighieri, iscritti G.U.S. Giornalisti Ufficio Stampa Toscana, FITA Federazione Italiana Teatro amatori, personale militare degli Enti e dei reparti della Provincia di Grosseto; -soci della Fondazione Grosseto Cultura aventi la tessera BASE, la tessera PLUS e la tessera UNDER 30

Gli aventi diritto alle suddette riduzioni/agevolazioni al momento dell'acquisto del biglietto o dell'abbonamento dovranno presentare un documento di identità, o la tessera di iscrizione all'Ente e/o all'Associazione di appartenenza. Al momento dell'ingresso nella sala teatrale il personale del teatro potrà richiedere l'esibizione di un documento che attesti la validità della riduzione. Ove i dati non dovessero corrispondere alla categoria degli aventi diritto alla riduzione di prezzo, sarà inibito l'accesso alla sala teatrale e il possessore del biglietto sarà invitato a recarsi in biglietteria per la conversione a prezzo intero del medesimo.

INFO:

La direzione si riserva la facoltà di modificare il presente programma se necessario e non si assume responsabilità per qualunque variazione negli orari, nelle date e nei programmi annunciati a causa di motivi tecnici o di forza maggiore. Non si effettua la riconferma degli abbonamenti GIOVANI acquistati nella stagione 2017/2018. Ogni formula di abbonamento resta in vendita fino alla disponibilità degli spettacoli sulle relative combinazioni.

Non si accettano assegni di conto corrente. Si accettano carte bancomat e carte di credito.
I biglietti e gli abbonamenti valgono esclusivamente per le date indicate sugli stessi. Si prega di controllare al momento dell'acquisto il proprio titolo di accesso ed eventuali errori e/o omissioni.

I biglietti acquistati non sono sostituibili, né rimborsabili. Il biglietto è valido esclusivamente per il teatro, la data e lo spettacolo indicati sul biglietto stesso. Per ottenere l'accesso in sala, il biglietto deve essere conservato integro in tutte le sue parti. Il biglietto non usufruito non sarà rimborsato né potrà essere utilizzato per altre rappresentazioni. Non sono consentite rinunce o spostamenti. Il biglietto deve essere esibito in caso di controllo e conservato fino all'uscita della sala al termine dello spettacolo.
Per ogni altra informazione si rimanda alla disciplina di biglietteria a disposizione il giorno dello spettacolo presso il botteghino del teatro dove si svolge ogni rappresentazione o inviando una mail all'indirizzo promozione.cultura@comune.grosseto.it

Tutti gli spettacoli iniziano alle ore 21.00. Gli spettatori giunti in ritardo sono invitati ad attendere nel foyer il primo intervallo per raggiungere il proprio posto.



TEATRI
DI GROSSETO

TEATRO DEGLI INDUSTRI

Via Mazzini, 101/103

Biglietteria Teatro degli Industri:

0564 488064 - 334 1030779

TEATRO MODERNO

Via Tripoli, 33/35

Biglietteria Teatro Moderno:

0564 22429 - 334 1030779

INFORMAZIONI

Tel. 0564 488064/794

Cell. 334 1030779

www.comune.grosseto.it

promozione.cultura@comune.grosseto.it

www.toscanaspettacolo.it

in collaborazione con



STAGIONE
TEatraLE
2018/2019



TEATRI
DI GROSSETO

VENERDÌ **26** OTTOBRE 2018
TEATRO DEGLI INDUSTRI

PRIMA NAZIONALE

Daniele Pecci
IL FU MATTIA PASCAL

di Luigi Pirandello
adattamento: di Daniele Pecci e Guglielmo Ferro
regia: di Guglielmo Ferro
e con: Rosario Coppolino, Giovanni Maria Briganti, Adriano Giraldi, Diana Höbel, Marzia Postogna, Vincenzo Volo e altri due attori
scene: Salvo Manciagli
costumi: Françoise Raybaud
musiche: Massimiliano Pace
produzione: Arca Azzurra/La Contrada/ABC Produzioni

MERCOLEDÌ **31** OTTOBRE 2018
TEATRO MODERNO

Lorella Cuccarini, Giampiero Ingrassia
NON MI HAI PIÙ DETTO TI AMO

testo e regia: Gabriele Pignotta
scene: Alessandro Chiti
musiche: Giovanni Caccamo
costumi: Silvia Frattolillo
disegno luci: Umile Vainieri
produzione: Milleluci entertainment srl

DOMENICA **04** NOVEMBRE 2018
TEATRO DEGLI INDUSTRI
Spettacolo fuori abbonamento

da PIERINO E IL LUPO
qualche anno dopo... variazione sul tema

musiche di: S.Prokofiev e autori vari
spettacolo di: Micha Van Hoecke
con: Micha Van Hoecke, Luciana Savignano, Denis Ganio, Manuel Paruccini
e con: Miki Matsuse, Yoko Wakabayashi, Viola Cecchini, Karen Fantasia, Floriana Caroli, Martina Paruccini
produzione: La Fabbrica dell'Anima

SABATO **10** NOVEMBRE 2018
TEATRO DEGLI INDUSTRI

Maria Amelia Monti
MISS MARPLE
giochi di prestigio

di Agatha Christie
adattamento: dal romanzo di Edoardo Erba
regia: Pierpaolo Sepe
con: Roberto Citran, Sabrina Scuccimarra, Sebastiano Bottari, Marco Celli, Giulia De Luca, Stefano Guerrieri, Laura Serena
produzione: Gli Ipocriti Melina Balsamo

MERCOLEDÌ **28** NOVEMBRE 2018
TEATRO MODERNO

Emilio Solfrizzi, Paola Minaccioni
A TESTA IN GIU'

di Florian Zeller
regia: Gioele Dix
con: Bruno Armando, Viviana Altieri
scene: Andrea Taddei
costumi: Barbara Bessi
luci: Carlo Signorini
produzione: Roberto Toni per ErreTITeatro30

VENERDÌ **07** DICEMBRE 2018
TEATRO DEGLI INDUSTRI

Gabriella Pession, Lino Guanciale
AFTER MISS JULIE

di Patrick Marber
regia: Giampiero Solari
produzione: Teatro Franco Parenti

GIOVEDÌ **13** DICEMBRE 2018
TEATRO DEGLI INDUSTRI

ULTIMO CHISCIOTTE
liberamente tratto da Miguel de Cervantes
adattamento drammaturgico e regia: Maria Grazia Cipriani
produzione: Teatro del Carretto

VENERDÌ **11** GENNAIO 2019
TEATRO DEGLI INDUSTRI

QUARTET

di Ronald Harwood
regia: di Patrick Rossi Gastaldi
con: Giuseppe Pambieri, Paola Quattrini, Cochi Ponzoni
e con: Erica Blanc
scene: Fabiana Di Marco
costumi: Teresa Acone
disegno luci: Mirko Oteri
produzione: Marioletta Bideri & Rosario Coppolino per Bis Tremila e Compagnia Moliere srl

MARTEDÌ **22** GENNAIO 2019
TEATRO MODERNO

Ornella Muti, Enrico Guarnieri
LA GOVERNANTE

di Vitaliano Brancati
regia: Guglielmo Ferro
con: Rosario Minardi, Nadia De Luca, Rosario Marco Amato, Caterina Milicchio, Turi Giordano, Naike Rivelli
scene: Salvo Manciagli
costumi: Dora Argento
produzione: Corte Arcana/Isola Trovata

MART. **29** E MERC. **30** GENNAIO 2019
TEATRO DEGLI INDUSTRI

COSÌ È (SE VI PARE)

di Luigi Pirandello
con: (in ordine alfabetico) Francesca Agostini, Mauro Bernardi, Andrea Di Casa, Filippo Dini, Giovanni Esposito, Ilaria Falini, Mariangela Granelli, Orietta Notari, Maria Paiato, Nicola Pannelli, Benedetta Parisi
regia: Filippo Dini
produzione: Teatro Stabile di Torino - Teatro Nazionale

LUNEDÌ **04** FEBBRAIO 2019
TEATRO MODERNO

GREASE

di Jim Jacobs e Warren Casey
regia: Saverio Marconi
con: Giulio Corso *Danny Zuko*
e con: Lucia Blanco, Riccardo Sinisi, Eleonora Lombardo, Nick Casciaro
produzione: Compagnia della Rancia

LUNEDÌ **11** FEBBRAIO 2019
TEATRO MODERNO

Stefano Fresi, Violante Placido, Paolo Ruffini
SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE

di William Shakespeare
adattamento: di Massimiliano Bruno
regia: Massimiliano Bruno
scene e costumi: Carlo De Marino
musiche: Roberto Procaccini
coreografie: Annalisa Agliotti
luci: Marco Palmieri
produzione: Francesco e Virginia Bellomo per Corte Arcana Srl

VEN. **15** E SAB. **16** FEBBRAIO 2019
TEATRO DEGLI INDUSTRI

Mario Perrotta
IN NOME DEL PADRE

di Mario Perrotta
consulenza alla drammaturgia: Massimo Recalcati
regia, scene e luci: Mario Perrotta
collaborazione alla regia: Paola Roscioli
costumi: Sabrina Beretta
progetto sonoro: Emanuele Roma
produzione: Teatro Stabile di Bolzano

GIOVEDÌ **28** FEBBRAIO 2019
TEATRO DEGLI INDUSTRI

PRIMA NAZIONALE

Anna Galiena, Debora Caprioglio, Caterina Murino
con la partecipazione di Paola Gassman
OTTO DONNE UN MISTERO
di Robert Thomas

regia e scene: Guglielmo Ferro
musiche: Massimiliano Pace
costumi: Françoise Raybaud
produzione: La Pirandelliana/Compagnia Moliere srl/ABC Produzioni

VEN. **08** E SAB. **09** MARZO 2019
TEATRO DEGLI INDUSTRI

VANGELO SECONDO LORENZO
di Leo Muscato e Laura Perini

regia: Leo Muscato
con: Alex Cendron nella parte di Lorenzo Milani
e con: Alessandro Baldinotti, Giuliana Colzi, Andrea Costagli, Nicola Di Chio, Silvia Frasson, Dimitri Frosali, Fabio Mascagni, Massimo Salvianti, Lucia Socci, Beniamino Zannoni e con cinque bambini nel ruolo degli allievi della scuola di Barbiana
scenografia: Federico Biancalani
costumi: Margherita Baldoni
disegno luci: Alessandro Verazzi
assistente alla regia: Alessandra De Angelis
foto: Ilaria Costanzo
coproduzione: Elsinor Centro di Produzione Teatrale/Arca Azzurra Teatro/Teatro Metastasio di Prato per Fondazione Istituto Dramma Popolare di San Miniato

VENERDÌ **15** MARZO 2019
TEATRO MODERNO

Luigi Lo Cascio, Sergio Rubini

DRACULA
di Bram Stoker

adattamento teatrale: Sergio Rubini e Carla Cavalluzzi
regia: Sergio Rubini
scene: Gregorio Botta
produzione: Nuovo Teatro diretta da Marco Balsamo/ Fondazione Teatro della Toscana

MARTEDÌ **26** MARZO 2019
TEATRO MODERNO

Umberto Orsini è
IL COSTRUTTORE SOLNESS
da Henrik Ibsen

uno spettacolo di Alessandro Serra
con: Lucia Lavia nel ruolo di *Hilde*
e: Renata Palminiello - *Aline*, Pietro Micci - *Dottor Herald*, Chiara Degani - *Kaja*, Salvo Drago - *Ragnar*
e con: Flavio Bonacci nel ruolo di Knut Brovik
produzione: Compagnia Orsini / Teatro Stabile dell'Umbria

MERC. **03** E GIOV. **04** APRILE 2019
TEATRO DEGLI INDUSTRI

Giuseppe Cederna, Valentina Sperli, Roberto Valerio
TARTUFO

di Molière
adattamento e regia: Roberto Valerio
con: Massimo Grigò, Roberta Rosignoli ed altri interpreti in via di definizione
produzione: Associazione Teatrale Pistoiese Centro di Produzione Teatrale, con il sostegno del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, Regione Toscana

SABATO **13** APRILE 2019
TEATRO DEGLI INDUSTRI
Spettacolo fuori abbonamento

Paola Lorenzoni in
LINA BATTIFERRI, CONDOMINIO FEMMINILE

Spettacolo fuori abbonamento
testi di: Franca Valeri
regia di: Corrado Russo e Paola Lorenzoni
con: il Nicola Buffa Mediterranean Jazz Project
produzione: Associazione Culturale L'Esclusiva
Spettacolo con musica dal vivo

VENERDÌ **19** APRILE 2019
TEATRO DEGLI INDUSTRI

Gigio Alberti, Filippo Dini, Giovanni Esposito, Valerio Santoro, Gennaro Di Biase

REGALO DI NATALE
di Pupi Avati

adattamento teatrale: Sergio Pierattini
regia: Marcello Cotugno
scenografie: Luigi Ferrigno
costumi: Alessandro Lai
luci: Pasquale Mari
produzione: La Pirandelliana